



UNESCO - Fondation des Territoires de Demain

Innovation et prospective

Séminaire de la Fondation des Territoires de Demain
Programme international 2040

Le 11 mars de 10h à 12h30 et de 15h à 17h30 - Unesco, Paris - rue de Miolis, Bâtiment Fontenoy, salle VII.

Projet de Création d'entreprise

DATART

Qui suis-je ?

- Sarra GHAIB
- Elève-ingénieure en informatique à l'ISEP
- Parcours électif « création d'entreprise »

Qui suis-je ?

- ❑ ISEP : Institut Supérieur d'Electronique de Paris
- ❑ Grande école d'ingénieurs en nouvelles technologies de l'information et de la communication



Présentation du projet

I. Objectifs du projet

II. A qui est destiné ce projet ?

III. Services proposés

I. Objectifs du projet

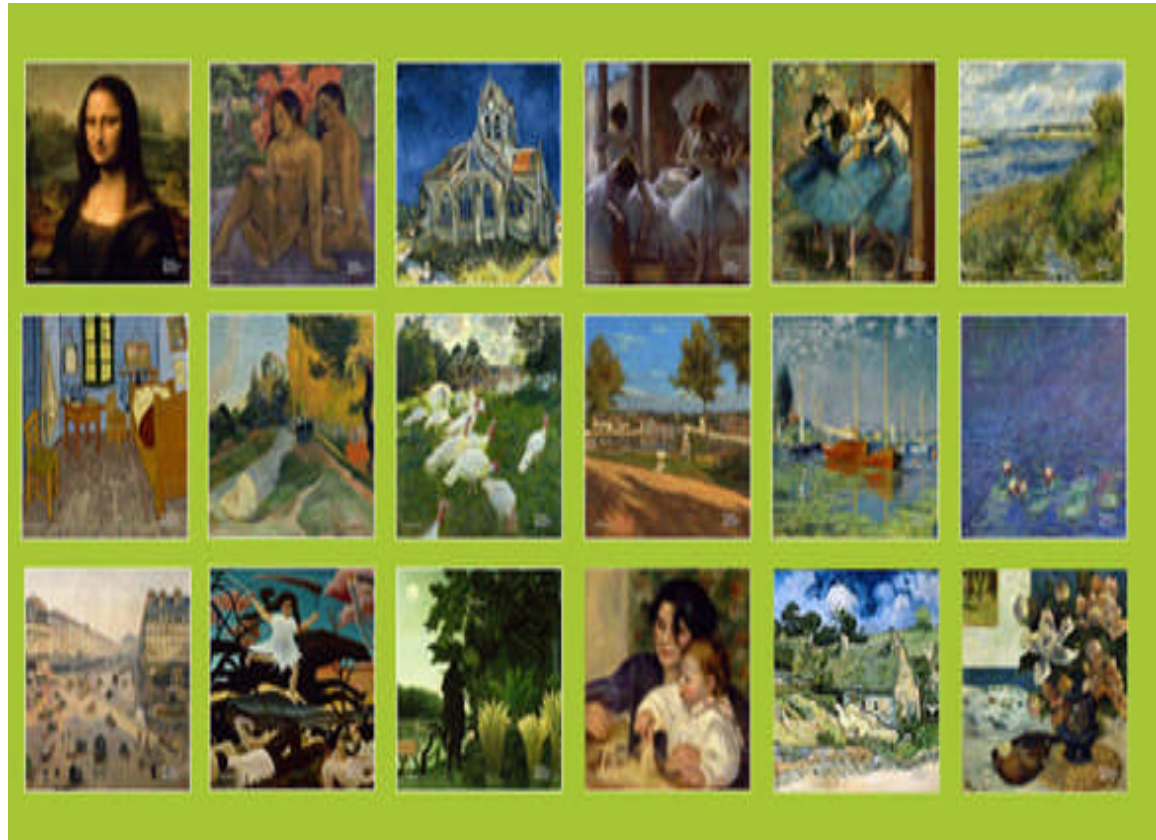
- ❑ Rendre l'art plus accessible
- ❑ Donner plus de visibilité aux œuvres d'art et aux artistes
- ❑ Donner aux galeries d'art / musées / châteaux une image plus dynamique et attractive

II. A qui est destiné ce projet ?

Deux cibles:

- ❑ Les galeries d'art
- ❑ Les musées et châteaux

III. Services proposés



III. Services proposés

□ Une solution basée sur :

- La numérisation
- Le réseau
- Sortir du cadre habituel
- Le conseil

La numérisation

□ Numériser les œuvres d'art

- Catalogues numériques
- Galeries virtuelles pour les expositions temporaires

□ Exposer sur des supports numériques

La numérisation

□ Ecrans / moniteurs / mur d'images

□ Tactile

□ Indoor / outdoor

Exemple de moniteurs



Mur d'image

Matrix In-Wall Service Mode



Le réseau

- ❑ Relier les écrans et les moniteurs en réseau
- ❑ Créer un réseau d'échange de contenu
- ❑ Facilité de pilotage du contenu diffusé

Sortir du cadre habituel

- ❑ Exposer autrement
- ❑ Rendre l'art plus accessible
- ❑ Exposer sur des supports numériques dans des lieux inédits

Sortir du cadre habituel

- Hôtels, restaurants
- Salon VIP des aéroports
- Défilés de mode
- Boites de nuits branchées
- Croisières
- ...

Le conseil

- ❑ Merchandising appliqué aux œuvres d'art
- ❑ Analyse du comportement des visiteurs
- ❑ Choisir intelligemment les œuvres à exposer

Qu'en pensez vous ?

Donnez votre avis